AVON TUUR CLASSICS

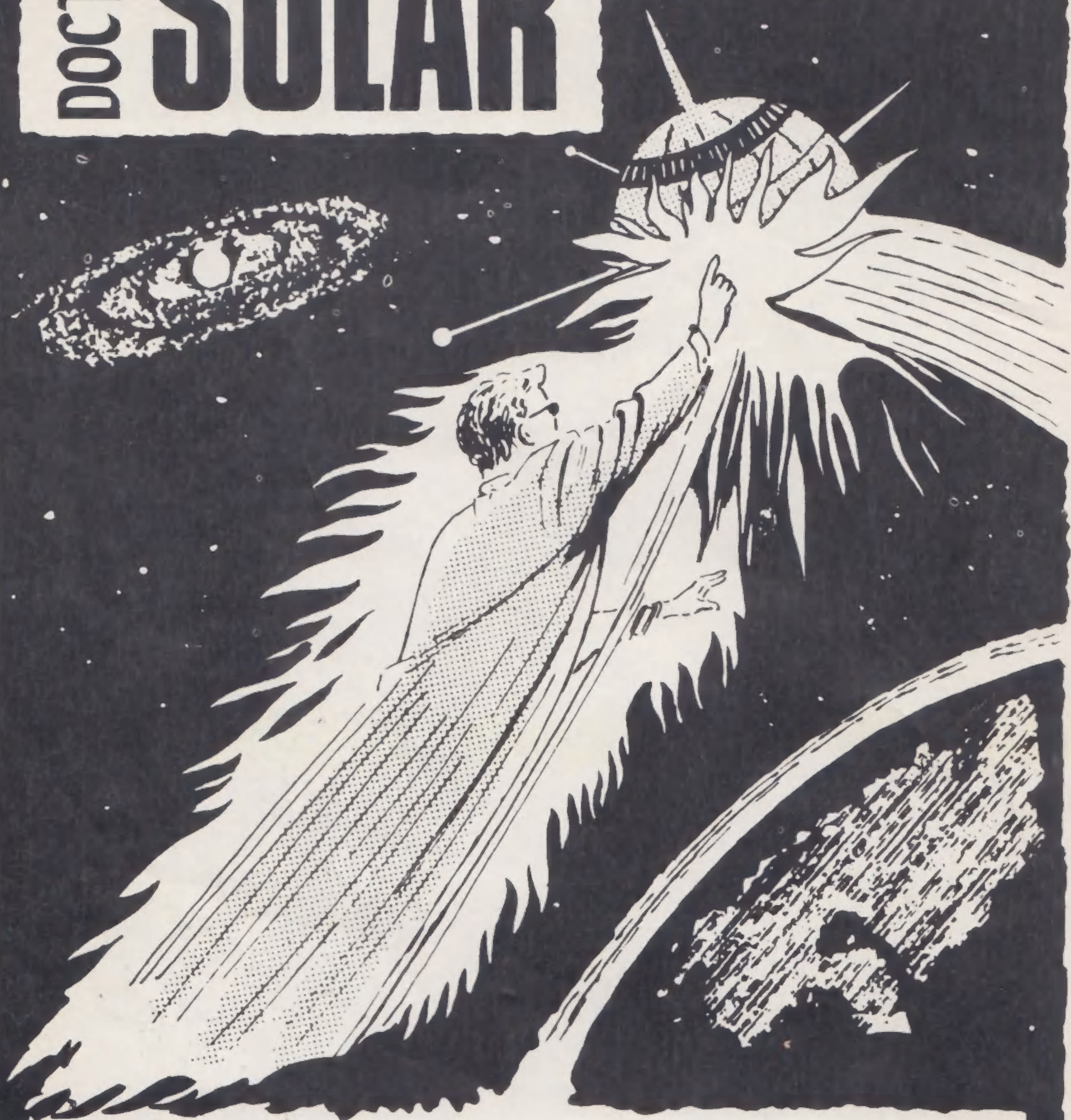
NO 1869

60 CENT BELGIE 10FR

BORIS KARLOFF

HET TOVERKUSSEN





AVONTUUR CLASSICS verschijnen eenmaal per week. Copyright (c) 1968, 1966 by Boris Karloff. Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. in samenwerking met Western Publishing Co.Inc., Racine, Wisconsin, U.S.A. Alleenverkoop in Nederland en Belgie: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden. Printed in Poland 1968.

BORIS KARLOFF Mysterie verhalen

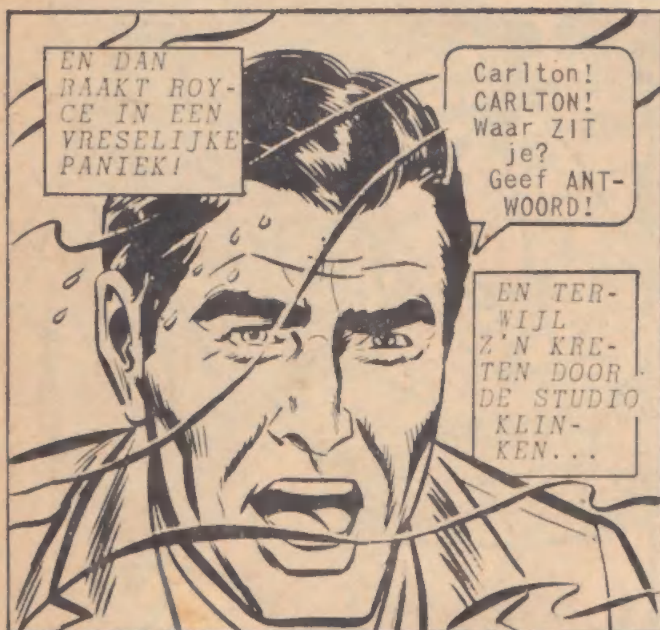
HET TOVERKUSSEN

GROTE GOEDHEID! Ik zie een illusie...van m'n vriend Carlton in India als een MAHARADJA...Hij krijgt z'n gewicht in JUWELEN! Ik-ik moet ze zien VLIEGEN!

Royce Baynes betrad de studio van zijn vriend en bleef stokstijf staan... Voor zich zag hij een fantastische scene, die geen sterveling ooit aanschouwd had! Jawel, vrienden, Royce wist het nog niet, maar hij zag Carlton's boeiendste avontuur in een niemandsland dat we droomland noemen!



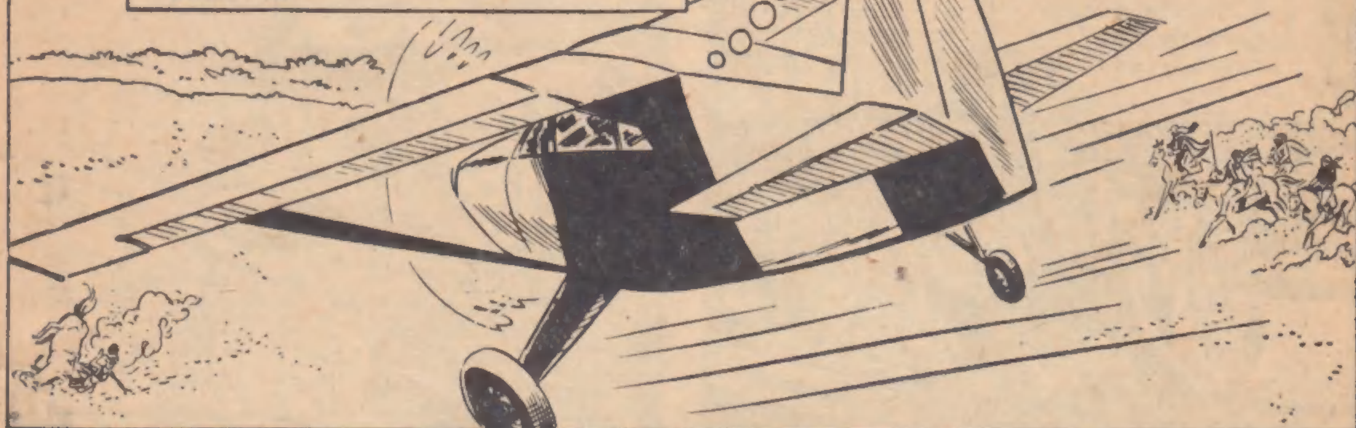

Dat cognacje dat ik gedronken heb voor ik hier kwam.. moet wel te VEEL voor me geweest zijn! Ik heb HALLUCINATIES!


EN DAN RAAKT ROYCE IN EEN VRESELIJKE PANIEK!
Carlton! CARLTON! Waar ZIT je? Geef ANTWOORD!
EN TERWIJL Z'N KRETEN DOOR DE STUDIO KLINKEN...


He? WAT? Wie is dat?
PUFF!
HEE! CARLTON!


O.. ben JIJ het, Royce! Blij dat je kon komen vanavond! Zeg...HEB je wat? 't Lijkt wel of je VERSTEEND bent!
Ik ben me DOODGESCHROKKEN! Wat gebeurt hier toch? Daarnet zag ik je in een visioen... als een MAHARADJA!


GEWELDIG, zeg! Dan zijn mijn droom-avonturen dus inderdaad zichtbaar voor mensenogen! Ga zitten, Royce.. en hou je goed vast! Ik heb een VERBAZINGWEKKEND VERHAAL..!



"ALS OLIE-INGENIEUR WAS IK ONLANGS IN ARABIE, OP ZOEK NAAR MOGELIJKE BOORPLEKKEN IN DE WOESTIJN! EN.. TOEN IK OVER HET BRANDENDE ZAND KEEK..."
BANDIETEN! Ze zitten een Arabisch meisje na... en haar paard is gevallen! Ze heeft geen enkele kans..tenzij...


Kan hier niet in de lucht blijven en dat laten gebeuren! Moet haar zien te bereiken...

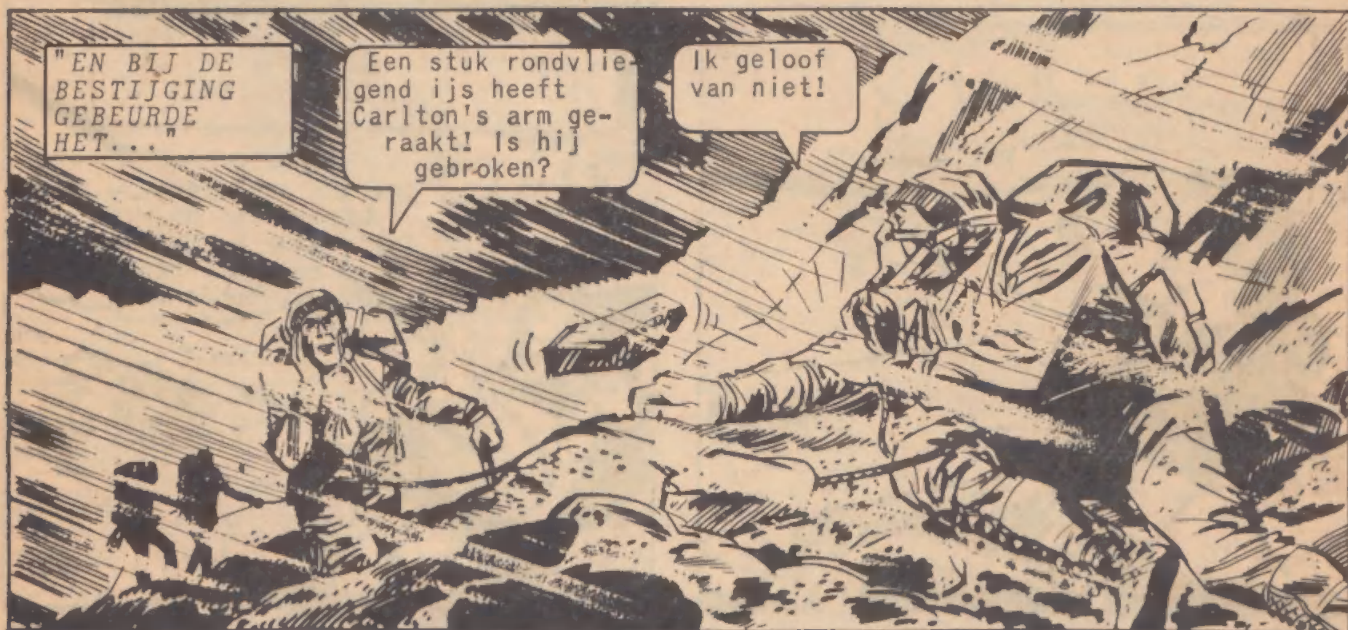

"IK PIKTE DE VERDOOFDE JONGEDAME UIT HET ZAND OP! EN TOEN IK NAAR HET VLIEGTUIG TERUGKEERDE..."
De schooiers... Ze proberen de kist stuk te schieten en ons tegen te houden..!

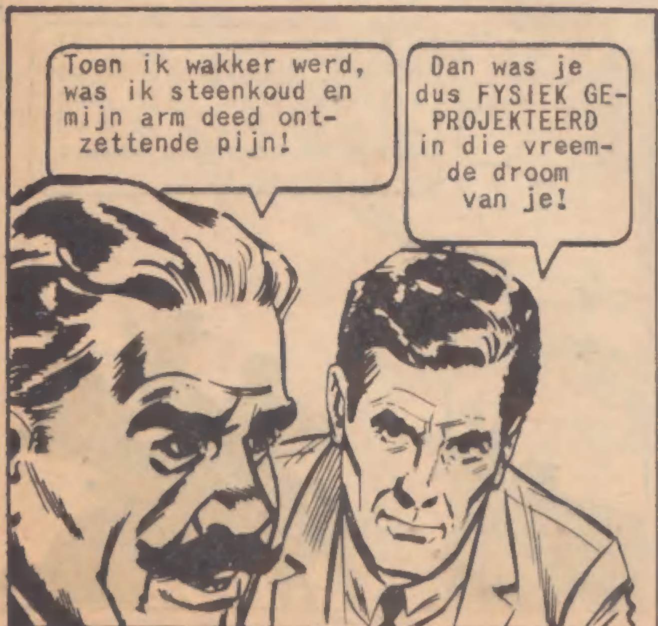

"TOEN KREEG IK EEN LUMINEUS IDEE OM DE BOEVEN AF TE SCHRIKKEN! IK ZETTE 'T RECHTERWIEL VAST, EN GAF VOL GAS..."
De luchtzuiging van de schroef maakt een soort zandstorm die de boeven het mikken onmogelijk maakt tot ik in de lucht zit!
Oh... wat gebeurt er?


Je bent nu veilig, meisje!
U hebt me voor slavernij behoed, Engelsman! Ik ben prinses Tarku! Mijn vader zal u vorstelijk belonen! Vlieg me naar z'n kamp... alstublieft!


Natuurlijk weigerde ik die beloning in geld... en dus gaf haar vader me DIT KUSSEN... Hij zei, dat 't m'n slaap-uurtjes zou opvrolijken!
Maar.. wanneer merkte je dan wat van de fantastische krachten van dit...dit TO-VERKUSSEN?


"WEKEN LATER, IN EEN HOTEL IN CAIRO! IK GEBRUIKTE HET KUSSEN OM OP TE LEZEN, EN TOEN DOEZELDE IK WEG.. IN EEN ALLERONGELOOFLIJKSTE DROOM...
"IK WAS IN FEITE DEELNEMER AAN DE BEFAAMDE HILLARY EXPEDITIE DIE IN 1953 DE MOUNT EVEREST BEDWONG.


"EN BIJ DE BESTIJGING GEBEURDE HET..."
Een stuk rondvliegend ijs heeft Carlton's arm geraakt! Is hij gebroken?
Ik geloof van niet!


Toen ik wakker werd, was ik steenkoud en mijn arm deed ontzettende pijn!
Dan was je dus FYSIEK GEPROJEKTEERD in die vreemde droom van je!


PRECIES! Die droom was REALITEIT! Die kreeg ik door de magische kracht van dit kussen, Royce!
Vertel me nog 's MEER van de dromen die je hebt gehad, Carlton!


Veel beter dan ik 't je kan vertellen, kun je je EIGEN droomavonturen beleven, Royce! Nu je toch blijft slapen, ben je mijn GAST in Dromenland!
Ik kan nauwelijks wachten op die sensatie, Carlton! Ik ga maar meteen slapen!


EN DUS GING ROYCE BAINES GRETIG NAAR BED! DIE NACHT ZOU HIJ ZICH LANG HEUGEN, VRIENDEN... E N HET RAMPZALIGE EINDE! WANT VOOR HET OCHTENDGLOREN ZAL ER VEEL KWAAD GEBEUREN IN HET HUIS VAN CARLTON!


ROYCE VALT MOEILIJK IN SLAAP, OMDAT HIJ STEEDS MAAR DENKT! DOCH EINDELIJK..
Ik-ik geloof dat ik dromenland inga... een inboorlingendorp...


DAAR is de afgod die ik bedoelde, witte jager!
VERROEST! Die legende was dus GEEN nep! Kijk 's wat een KNOTS van 'n diamant daar in z'n voorhoofd fonkelt! Die moet ik hebben!


ALS EEN BEZETENE KRUIPT ROYCE STILLETJES DOOR HET DORP EN BEKLIMT DE REUZENAFGOD...
Nog een paar sekonden en dat juweel is van mij... helemaal van MIJ!
AAIEEEE! Een indringer!...een dief is ons dorp binnengedrongen en zoekt het heilige juweel!!


PLOTSELING ZOEFT DE INBOORLINGENWOEDE DOOR Z'N DROOMWERELD VAN REALITEIT HEEN...
De schooiers proberen me te pikken...VLUG...


Het sprong uit het voorhoofd en valt op de grond! Enfin... ik haal 't wel op, al moet ik het hele dorp verslaan!


IN Z'N RAZERNIJ TREKT ROYCE ZIJN PISTOOL...
BLIJF VAN DAT JUWEEL AF! Dat is van MIJ...van MIJ!
BLAM!
BLAM!
POW!
TWEE!


OPEENS...
VAN MIJ...MIJ!! He?? Wat is er gebeurd? Ik lig weer in bed!
PUFF!


De opwinding van die droomwereld ...maakte me wakker! Maar wat een FANTASTISCHE ervaring... Ik WAS er... HELEMAAL!


En ik had dat geweldige juweel al zowat in handen! Hmmm... toen Carlton door dat brok ijs gewond was, voelde hij de pijn toen hij wakker werd...


Waarom kon ik dat juweel dan niet MEEBRENGEN, toen ik het vast had! Ik moet slaappillen nemen... naar die droom terugkeren en het juweel halen---!

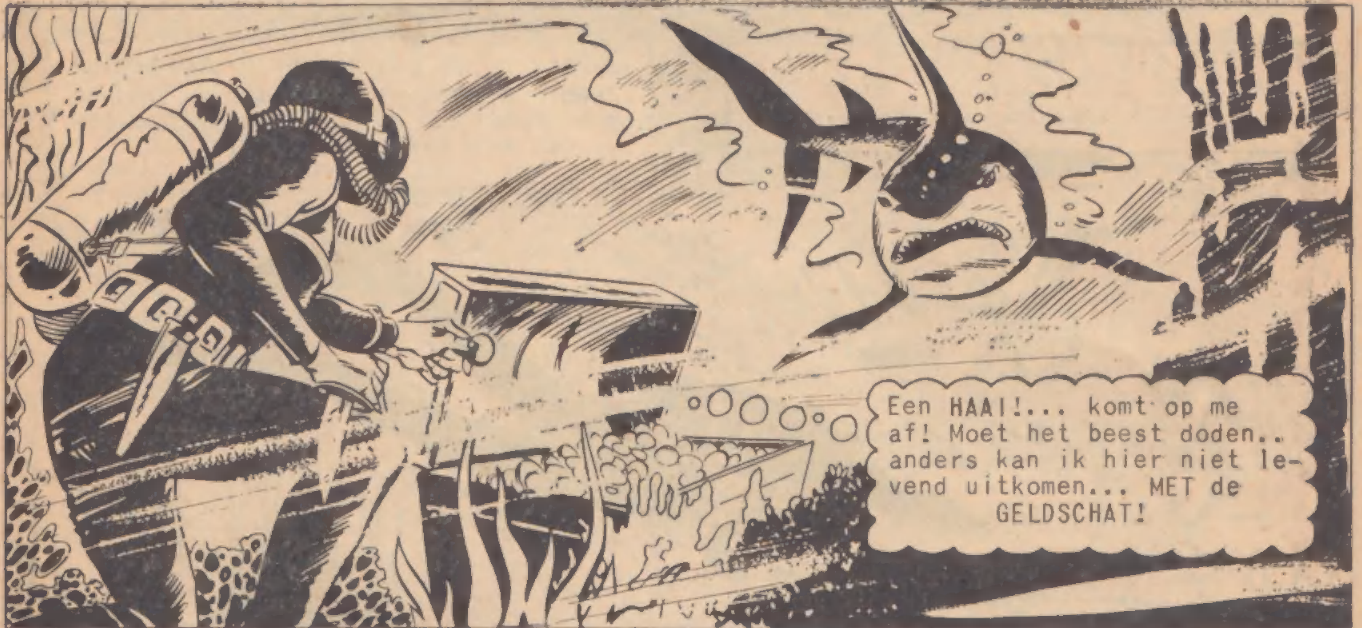

BINNEN EEN PAAR MINUTEN VALT ROYCE IN DIEPE SLAAP! MAAR HET IS ANDERS DAN HIJ DACHT...
Ik ben nu in een ANDERE droomwereld! Deze keer ben ik onder zee... in een kikvorspak... en ga iemand aanvallen met een harpoengeweer...


DAAR is-ie... NOG een duiker bij een gezonken schatkist! SCHATTEN! Da's allemaal voor mij!


ROYCE SCHIET ZIJN WAPEN AF EN...
Verroest... GEMIST! Moet 't NOG 's proberen!


De lafaard... M'n eerste schot joeg 'm al weg! En nou die schatkist!


AANGETROKKEN DOOR DE 'LUCHT' VAN RIJKDOM, VERBREEKT DE ENGELSMAN HET OUDE SLOT VAN DE KIST EN...
SPAANSE GOUDSTUKKEN... Die kist zit er VOL mee! Moet ze uit deze DROOMWERELD halen en meenemen naar de realiteit! Dan ben ik steenrijk! Hee..wa's DAT..?

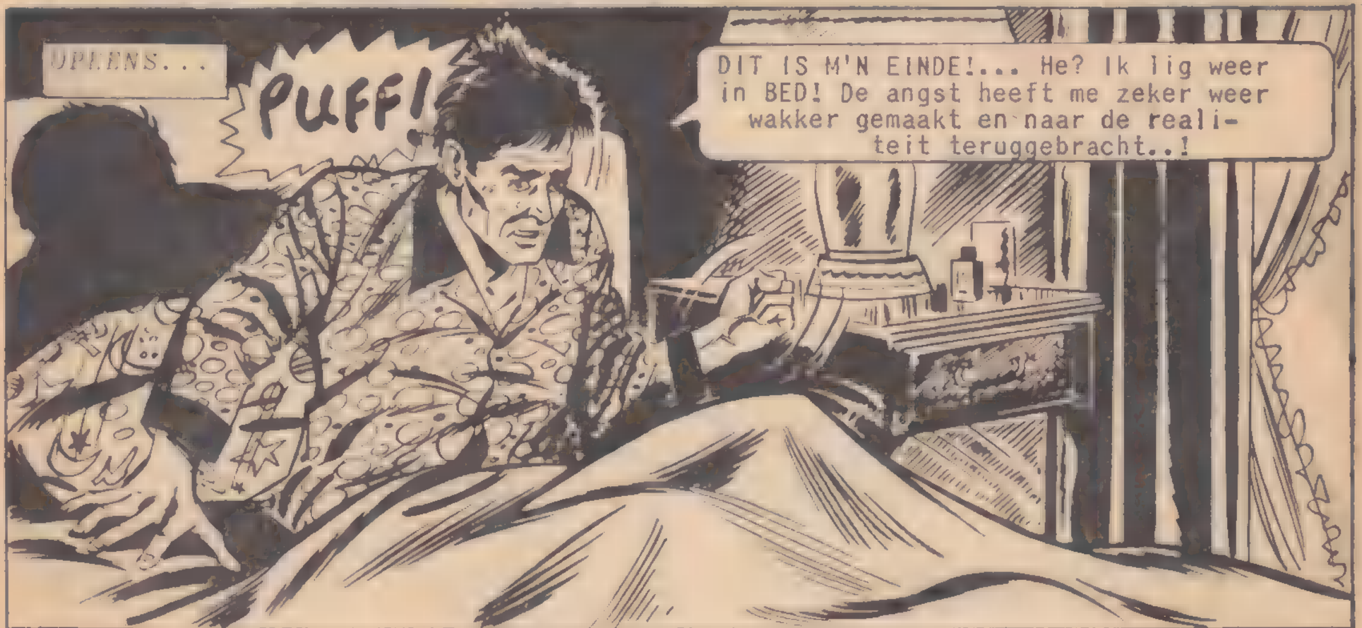

Een HAAI!... komt op me af! Moet het beest doden.. anders kan ik hier niet levend uitkomen... MET de GELDSCHAT!

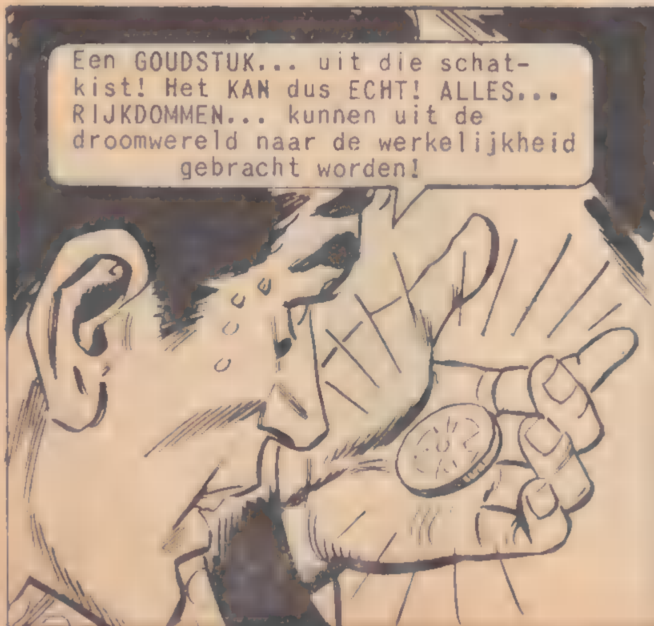

EN ALS ROYCE HET DREIGENDE ZEEMONSTER AANVALT...
Kan z'n huid niet met dit mes doorboren! Ach, natuurlijk.. ik moet 'm van ONDEREN, aan de zachte buik, pikken!


MAAR HET LOT SLAAT WEER TOE...
Ik verlies 't mes! Nu ben ik ongewapend... overgeleverd aan die haai!


EEN GROTE ANGST KLOPT DOOR ROYCE'S HOOFD...
MOET blijven vast-houden! Als-ie me afschudt, komt-ie terug en dan zal ik hulpeloos zijn! Oh-oh...z'n vlijmscher-pe huid begint mijn handen te snijden..


Moet los-laten... Dat is 't einde..!


OPEENS...
PUFF!
DIT IS M'N EINDE!... He? Ik lig weer in BED! De angst heeft me zeker weer wakker gemaakt en naar de reali-teit teruggebracht..!


Een GOUDSTUK... uit die schat-kist! Het KAN dus ECHT! ALLES... RIJKDOMMEN... kunnen uit de droomwereld naar de werkelijkheid gebracht worden!


Ik kan een FORTUIN verdienen met dat kussen! Ik moet onmiddellijk met Carlton praten!


Ja, deze man is bezeten van hebzucht en denkt alleen aan RIJKDOM! Hij staat op de drempel van onheil! Als Royce die slaapkamer binnengaat, dan is er geen TERUG meer!
Enfin, kijkt u zelf maar...!
CARLTON! CARLTON!! Luister eens!


WAT? Jou dat kussen VERKOPEN?? Ben je nou helemaal GEK geworden, Royce?
Ik SMEEK je, Carlton! Doe me dit genoegen! Ik MOET 't hebben! Ik zal je betalen..wat je ook vraagt!!


ONZIN! Ik wil dat kussen niet kwijt.. zelfs niet over mijn LIJK!
Dan... dan ben ik bang dat DAT juist gaat gebeuren, m'n vriend!


NEE! NEE! Niet doen Royce!
Sorry, Carlton! Maar ik KAN niet anders! Ik MOET dit FANTASTISCHE KUSSEN HEBBEN, snap je?!


EN, NA ZIJN MISDAAD...
Van MIJ! 't Is van MIJ! Wat voor fantastische droomwereld zal ik NU weer gaan beleven? Wat voor SCHATTEN zal ik meebrengen? Ik moet naar m'n FLAT... en naar BED!

KORT DAARNA VECHT ROYCE BAINES WEER TEGEN ZIJN OPWINDING OM TE KUNNEN SLAPEN EN DROMEN! EN.....

ROYCE BAINES! KOM VOOR DE RECHTBANK, OM VEROORDEELD TE WORDEN!

Verroest.. wat een griezelige plek! En er gebeurt hier ook niet veel!






Dit is geen DROOM... maar een NACHTMER-RIE! Ik moet hier VANDAAN!
Je lot kun je toch niet ontsnappen, Baines!


Een...een ge-maskerde beul, met net zo'n magisch kus-sen als het mijne! Dat gaat-ie tegen me gebruiken!
Je hebt met zo'n kussen GEMOORD! Je zult op de-zelfde manier omkomen!


MOORDE-NAAR BAINES PROBEERT 'N ZIJDEUR UIT TE VLUCH-TEN, MAAR...
Verroest! Alweer een beul! OOK met zo'n kussen!
Bereid je voor op de dood, Baines!


Ze...ze gaan me WURGEN! Toe, niet doen... ASJEBLIEFT!!


NEE! NEE! AAAHH!


OPEENS WORDT ALLES ZWART OM ROYCE BAINES HEEN... EN DAAGS DAARNA...
Toen meneer Baines niet voor 't ontbijt..snik... beneden kwam, ben ik gaan kijken..snik.. en toen vond ik hem...snik... zo, inspekteur!
Een hartaanval, dokter?


't Klinkt misschien gek... maar volgens mij is hij GESTIKT!
GESTIKT??


Maar.. hoe KAN dat nou? Er is geen enkele aanwijzing van een worsteling!
Weet ik! De arme kerel heeft zichzelf in z'n slaap geworgd! Nou.. en dat is dan dat, inspekteur!


EN NADAT ROYCE'S LIJK IS WEGGEDRAGEN...
Meneer Baines had zo'n FIJNE SMAAK! Waarom zou hij dan zo'n lelijk gekleurd kussen hebben..? Nu de arme man dood is, gooi ik het ding maar in het vuur!


VERSTIKKING! Da's nou ECHT 'n puzzel!
Misschien wel voor een politieman... maar u en ik weten hoe en waarom Royce Baines werkelijk stierf...! NIETWAAR, vrienden..?

Diepzee Wonder

IN DE LENTE VAN 1871 VAART EEN SCHOENER BIJ DE NIEUW-ZEELANDSE KUST DOOR EEN ZEER NAUWE EN VERRADERLIJKE DOORGANG VOL ONDERWATER ROTSEN EN VERBORGEN RIFFEN...

Rustig, Robertson! EEN verkeerde manoeuvre.. en we zijn er geweest!

Aye-aye, sir! Maar die mist en regen zijn lastig!

KEER OP KEER ONTKOMEN ZE OP HET NIPPERTJE AAN EEN RAMP...

We halen het NOOIT!

Ons lot is BEZEGELD!

MAAR OPEENS DUIKT UIT DE WERVELENDE DIEPTEN OP...

KIJK EENS! Daar is een DOLFIJN!

VLAK VOOR HET SCHIP ZWEMMEND, SCHIJNT HET DIER DE WEG TE WIJZEN IN DIE VERRADERLIJKE DOORGANG...

Ik heb er al MEER van gehoord, kaptein! Die beesten MOGEN mensen nogal!

Volg hem dan, Robertson! Ons leven kan er van afhangen..!

KORT DAARNA...ALS ZE IN HET KALME WATER VAN DE TASMAN BAAI KOMEN...

Het dier heeft ons leven gered!

We zijn er DOOR!

HOEZEEE!


DE REDDING WORDT HEEL SNEL BEKEND...
Ja-ja, dat ZAL wel..
Ach, gewoon NONSENS! Je reinste humbug!
DOLFIJN LEIDT SCHOENER VEILIG


MAAR TOT STOMME VERBAZING VAN IEDEREEN VERSCHIJNT DE DOLFIJN WEER IN Z'N ROL VAN LOODS IN DEZELFDE DOORGANG...
Dat moet die dolfijn zijn die de schoener ook heeft gered!
Ongetwijfeld!


DE JAREN GAAN VOORBIJ EN DE DOLFIJN, NU BEKEND ALS J A C K, LOODST STEEDS ELK SCHIP DAT DE GEVAARLIJKE DOORGANG MOET PASSEREN...
Daar is-ie... en precies op tijd!
Wat geweldig te weten dat hij ons hier altijd komt HELPEN!


INTUSSEN GAAN DE WETENSCHAPSMENSEN DOOR MET HET BESPREKEN VAN DE VREEMDE TOESTAND...
Het is eigenaardig, heren... maar het bewijst dat dolfijnen belangstelling hebben voor het mensenras! Maar HOE en WAAROM... zijn vragen die we nog niet kunnen beantwoorden!

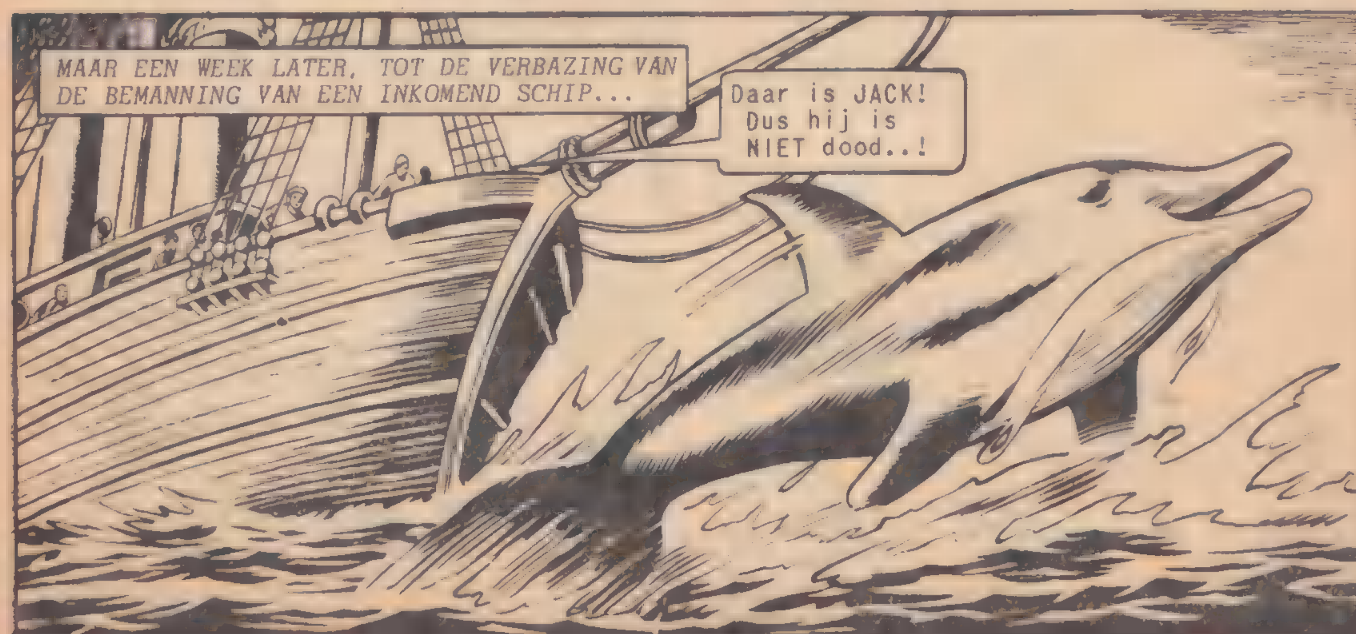

DE JAREN GAAN VOORBIJ. .WEL 30.. EN IN 1903 KOMT HET PASSAGIERSSCHIP PENGUIN DE DOORGANG BINNEN...
Ik wil JACK zo graag zien! Hij moet 'n SCHAT zijn!
Stommelingen... wat een stelletje IDIOTEN!


EN KORT DAARNA, AAN DEK...
Daar is hij!
Kijk hem toch 's springen!
Ik ZAL 'm!


Dacht u dat-ie zoiets SPECIAALS was? Laten we eens kijken of-ie tegen KOGELS kan...!
BANG!
BANG-BANG!

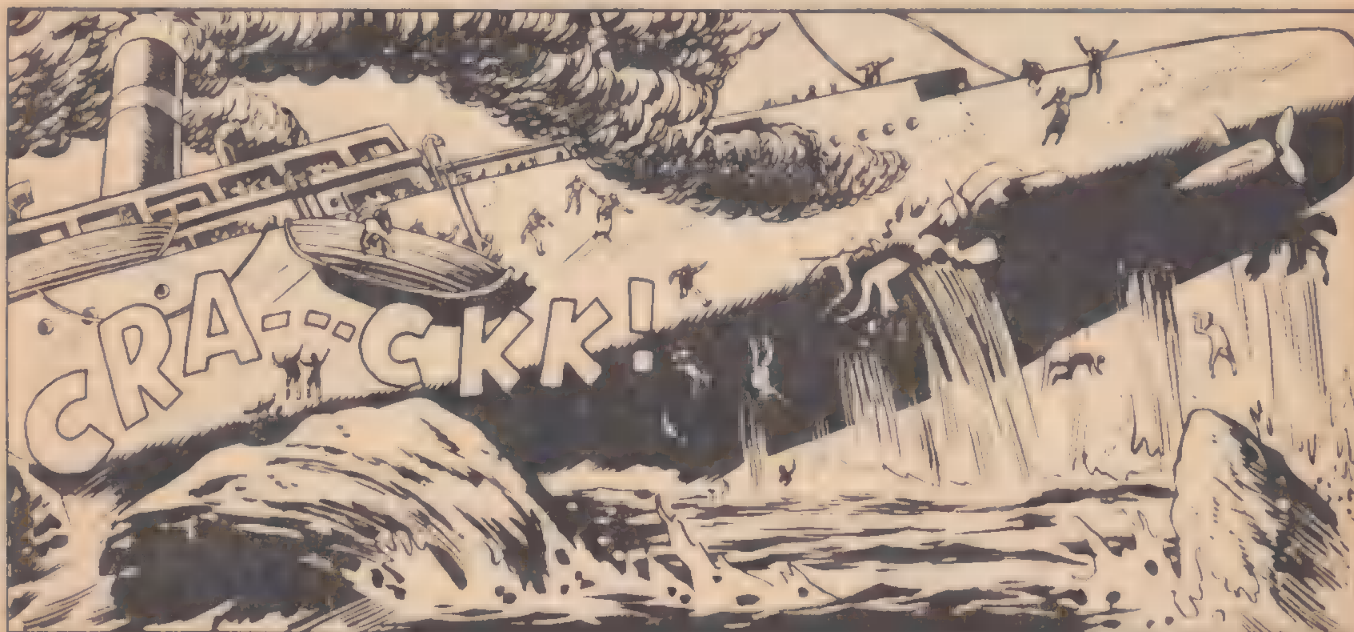

Hij heeft JACK geraakt! Hij heeft 'm GEDOOD!
Gooi die moordenaar overboord!

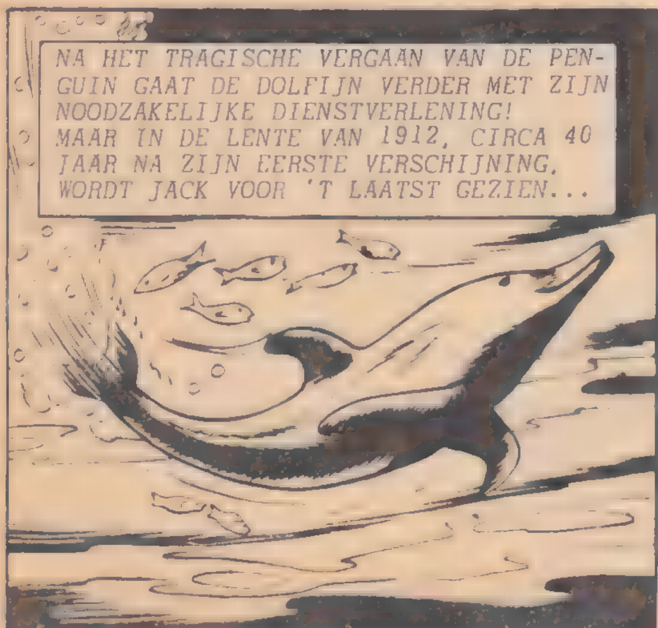

TWEE WEKEN LANG ZOEKEN SCHEPEN DE DOORGANG AF...
Geen spoor van 'm...NERGENS!
Hij is OF dood OF afgeschrikt! En ik kan 't hem niet kwalijk nemen na wat er gebeurd is!


MAAR EEN WEEK LATER, TOT DE VERBAZING VAN DE BEMANNING VAN EEN INKOMEND SCHIP...
Daar is JACK! Dus hij is NIET dood..!


HOEWEL DE ONGEWONE DOLFIJN DOORGAAT ALLE SCHEPEN DOOR DE PAS TE LOODSEN... MAAKT HIJ EEN UITZONDERING OP DE PENGUIN...
Sinds dat schieten vermijdt JACK ons schip als de pest!
't Is vreemd, kaptein...maar men zegt dat dit een ongeluksschip is!


EN BIJNA EEN JAAR LATER, ALS DE PENGUIN WEER DOOR DE GEVAARLIJKE DOORGANG VAART, ZONDER DE VAARDIGE JACK ALS LOODS...
We gaan recht op de ROTSEN af!
In de reddingboten!


CRA...CKK!


NA HET TRAGISCHE VERGAAN VAN DE PENGUIN GAAT DE DOLFIJN VERDER MET ZIJN NOODZAKELIJKE DIENSTVERLENING!
MAAR IN DE LENTE VAN 1912, CIRCA 40 JAAR NA ZIJN EERSTE VERSCHIJNING, WORDT JACK VOOR 'T LAATST GEZIEN...


TOT ZIJN NAGEDACHTENIS RICHTEN DE INWONERS VAN WELLINGTON EEN STANDBEELD OP, DAT NU NOG BESTAAT...
Aan Jack, die op zee ontelbare mensenlevens gered heeft!

HET VIKING SPOOK



Van oudsher hebben de mensen verhalen verteld van spookschepen, en over schaduwschepen die al lang op de zeebodem gezonken zijn en in het zand wegrotten.
Een van de vreemdste verhalen over een spookschip werd verteld door Percival Christopher Wren, de beroemde Engelse schrijver van o.a. 'Beau Geste'.
Het gebeurde toen hij een jongeman was en op een juli-ochtend over het strand van een Engelse badplaats liep. De lucht was helder en de zee was kalm.
Plotseling keek Wren op en zag een vreemd schip op het strand afkomen. Het hout was verweerd, de hoge boeg had een woeste drakenkop scheg-beeld. De achtersteven was ook hoog. Aan de lange ra hing een zwaar zeil, waarop in ruwe omtrekken en rode verf en teer een symbolisch beest was getekend.
De mast waaraan de ra hing was kort en sterk.
Langs de dolboorden hingen rijen schilden die met huiden bedekt waren. Ze zaten vol aangekoekt zout en waren nat en smerig. In het schip zaten vier rijen gewapende roeiers. Elke riem werd getrokken door twee mannen. Achterop stond de reusachtige roerganger die een lange, zware stuurriem vasthield. Over het schip verspreid waren soldaten.
Wren kon de kreten van de zeelui horen, terwijl ze de orders van de schipper uitvoerden. Het schip liep aan de grond op het strand. Onmiddellijk pakten wat leden van de bemanning een kennelijk gewonde man op, die in de boot had gelegen. Ruw sleepten ze hem over het dolboord en gooiden hem aan land.
Terwijl de man zwakjes opkrabbelde in het ondiepe water, leunden de roeiers op hun riemen. Daarna gleed het schip van de kust weg en toen de wind in de zeilen blies, voer het door de branding... op weg naar de horizon.

Voor Wren was dit allemaal zeer reeel. Hij zag de gewonde man door het ondiepe water strompelen. Hij had een witte baard en snor. Zijn huid was gelooid en verweerd. Op zijn hoofd droeg hij een geroeste ijzeren helm als een kalotje. De knieen van de oude man knikten. Plotseling zakte hij in elkaar, en zijn hoofd verdween onder water...

Wren bleef niet piekeren of wat hij zag wel ECHT gebeurde. Hij rende het ondiepe water in en bukte zich om de gevallen krijger op te beuren.
Maar tot zijn grote verbazing vonden zijn handen slechts het water van de zee. De man was spoorloos verdwenen!
In verrast ongeloof keek Wren naar zee, waar het Vikingschip moest zijn. Maar het vreemde vaartuig was in rook opgelost!

In latere jaren vertelde de schrijver dit verhaal meermalen. Hij verzekerde dat hetgeen hij op dat strand had gezien geen droom was geweest, en dat hij toen volkomen en fel bij bewustzijn was geweest...

Oude filosofen meenden dat alles wat er op aarde gebeurt permanent wordt opgetekend in de 'ether' rondom de wereld. De geluidstrillingen blijven zich om de aarde voortplanten, in volume afnemend, maar in theorie nog bestaand.
Geleerden denken aan de mogelijkheid dat we eens in staat zullen zijn de stemmen uit de oudheid weer op te vangen.
En wie weet was de scene die Percival Wren zag een 'herhaling' van een Viking avontuur uit het verre verleden...!

BORIS KARLOFF Mysterie verhalen

DE MUMMIE

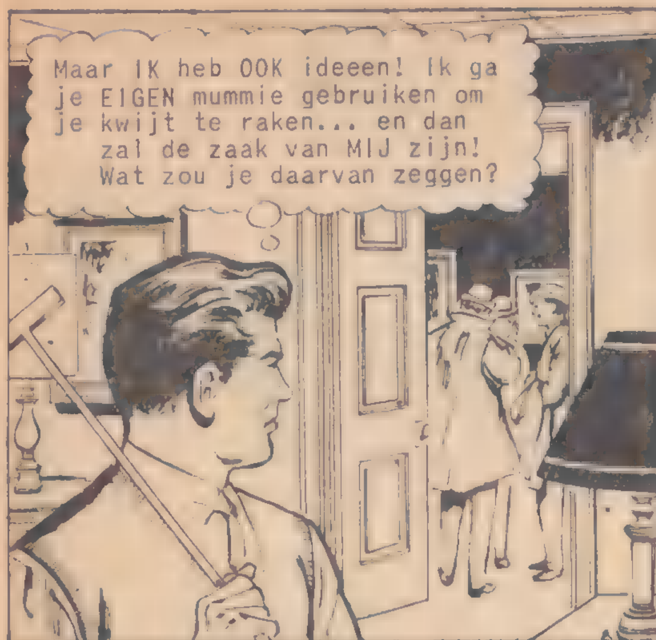








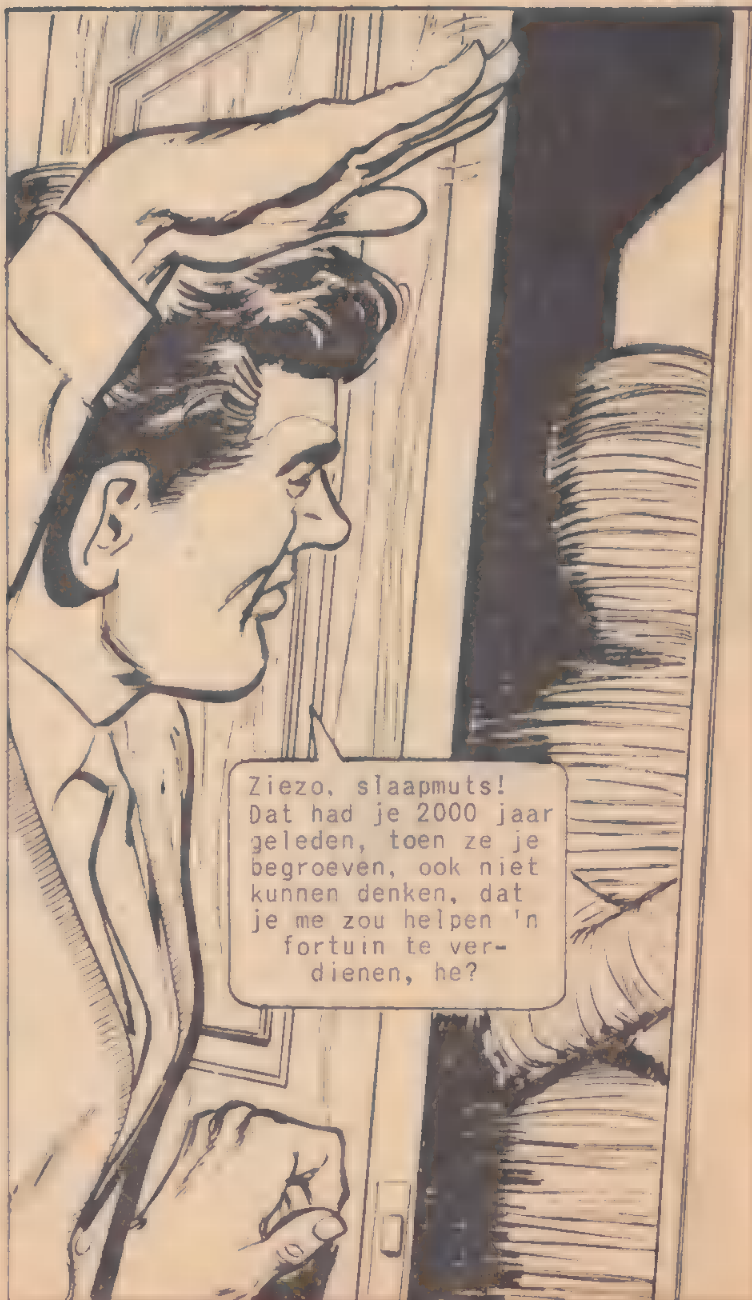



Maar IK heb OOK ideeen! Ik ga je EIGEN mummie gebruiken om je kwijt te raken... en dan zal de zaak van MIJ zijn! Wat zou je daarvan zeggen?


Sinds de laatste jaren heeft George last van z'n hart! Met een stevige schok schrikt hij zich DOOD!


Terwijl hij uit lunchen is, verberg ik ouwe koning Toet, en wikkel mezelf in verbandgaas...!
Jou zet ik zolang in de halkast!


En dan wikkel ik mezelf in!
En als-ie dan ziet dat de mummie UIT DE DOOD VERREZEN is om de vloek waar te maken...


Ziezo, slaapmuts! Dat had je 2000 jaar geleden, toen ze je begroeven, ook niet kunnen denken, dat je me zou helpen 'n fortuin te verdienen, he?


LATER..
Die zaken-lunch duur-de korter dan ik dacht!


Zo... dus ze vinden jou 'n wansmaak, he? Ach... ze weten niet wat ik heb doorge-maakt om jou te krijgen!


Wat? Het.. het is LEEG! Hij is GESTO-LEN! Maar door WIE?


Wa..? Wat is DAT?


NEE!NEE!DAT KAN NIET! JE LEEFT! NEEEE!!! AAAAAHHHHH!


GEEN PANIEK! M'n hart!


Hier is m'n pis-tool!,




Dat verdraaide verband! Ik had geen idee dat 't ZO lang zou duren! Wat was DAT? 't Klonk als SCHIETEN!


GEORGE! WAT IS ER GEBEURD?? WAT HEB JE GEDAAN?

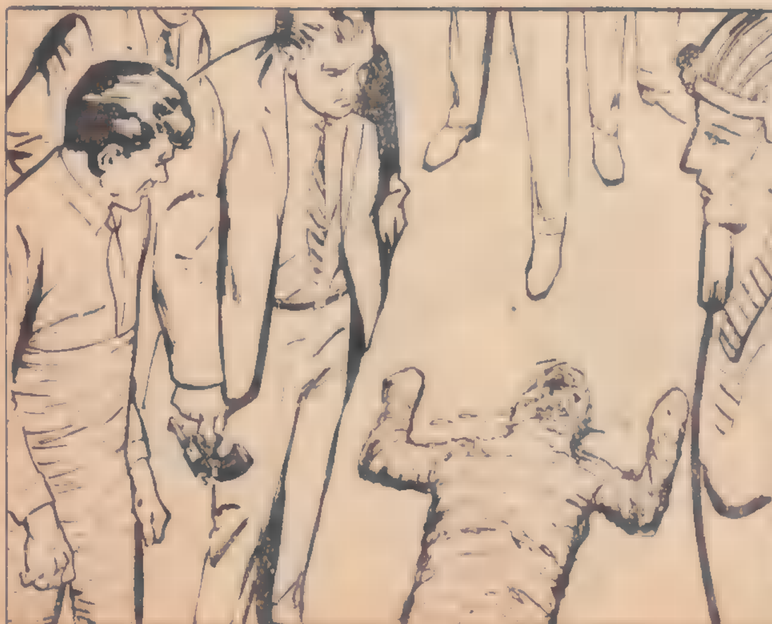

Harry! Dat verband ...wat..?
Ik..eh.. wou een grapje met je uithalen!Ik heb die mummie uit z'n kist gehaald.. Het was maar een geintje,hoor! Je moet me ge-loven..'t Was een GRAPJE!


Dan heeft iemand anders het zelfde grapje uitgehaald! Harry...dan heb ik een MAN gedood!


Maar wie IS 't, Harry? Help eens even die windsels eraf te halen!
Dat had IK kunnen zijn!


HARRY... KIJK!!
GROTE HEMEL!


DE MUMMIE! De VLOEK! Kan 't heus zijn dat...
De vloek heeft MIJN leven GERED en jou behoed MOORDENAAR te worden!




JA, VRIENDEN, GEORGE EN HARRY BOFTEN! ZE LEERDEN, DAT JE OUDE GRAVEN NIET KUNT VERSTOREN ZONDER DAAR VOOR TE BOETEN IN ANGST! MAAR WAT DE MUMMIE WILDE...? WE ZULLEN HET NOOIT WETEN!

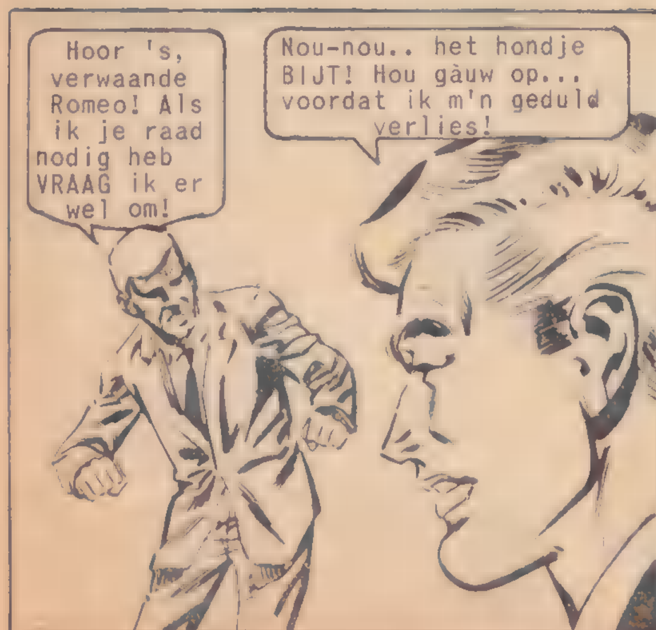
BORIS KARLOFF
Mysterie verhalen

POPPENKAST











DIE AVOND...

Het ging fijn met Nancy en mij... tot Harold er tussen kwam! Misschien als ik wat attenter voor haar ben... Hee, wat is DAT?

RIOSITEITEN

CURIOSITEITEN - NOUVAUTÉS

Een Voedoe-pop! Nancy heeft interesse in ongewone dingen! 't Zou een leuk cadeau voor haar zijn...

ECHTE VoeDoe Pop

Zoekt u iets speciaals, mister? Of kijkt u wat rond?

Ik heb interesse voor die Voedoe-pop in de etalage!

Voedoe-poppen hebben vreemde KRACHTEN, mister! Ik moet uitkijken aan WIE ik ze verkoop!

Ha-ha! ZAL wel!

Lach niet!.. Die poppen zijn erg gevaarlijk! Ik kan alleen verkopen als u belooft dat u 'm niet zal gebruiken om anderen te kwetsen!

Allicht beloof ik dat! Ik wil niemand pijn doen

Wat een komedie! Iedereen weet dat Voedoe nep is!


Denk eraan! Beloofd is BELOOFD!
Ja, hoor! Ik zal hem alleen gebruiken voor versiering!

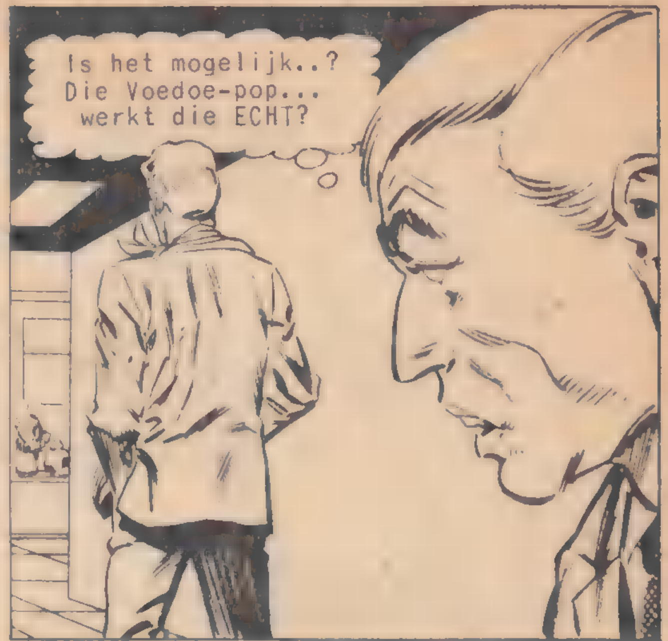

DAAGS DAARNA
Zo...dus ZO staan de zaken! En ik dacht, dat ik haar aandacht kon trekken door haar een stomme pop te geven..!

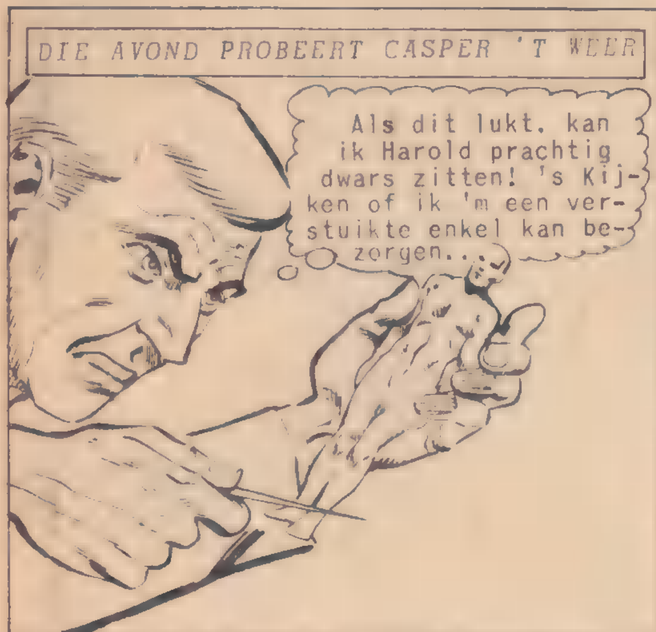

DIE AVOND, THUIS..
Als Harold er niet was, zou Nancy van MIJ zijn..


Ik zou Harold DIT willen aandoen!


IN DE STAD...
Wat IS er, Harold?
Mijn ARM! Ik heb er opeens zo'n gemene PIJN in!


VOLGENDE MORGEN...
Hee, Harold! Wat is er met jou gebeurd?
Weet niet, Casper! Het gebeurde opeens.. gister-avond... een scherpe pijn in m'n arm! Zeker 'n spier verrekt!


Is het mogelijk..? Die Voedoe-pop... werkt die ECHT?


DIE AVOND PROBEERT CASPER 'T WEER
Als dit lukt, kan ik Harold prachtig dwars zitten! 's Kij-ken of ik 'm een ver-stuikte enkel kan be-zorgen...


Ziezo, Harold.. Als je nou morgen met een verbonden enkel verschijnt dan WEET ik dat 't geen toeval is ...


VOLGENDE MORGEN...
't Is WAAR! Die pop WERKT! De oude zigeu-nerin maakte geen grapjes ....


Ik heb Harold volkomen in mijn MACHT! Ik kan met hem doen wat ik wil! Geen ECHT kwaad.. maar Nancy zal haar interesse in hem verliezen als hij altijd met allerlei kwaaltjes aankomt!


DE AVOND VAN HET BAL...
Hi-hi-hi! Ben je soms misselijk, beste Harold..?
Harold! Wat IS er..?!
O, Nancy... Ik voel me ..zo ziek! Ik..moet.. weg...


Nancy, als Harold zich niet goed voelt, breng ik je wel thuis...
Dank je, Casper... maar ik blijf liever bij Harold! Hij heeft iemand nodig om voor hem te zorgen!


Voor hem ZORGEN! Maar dan ziet ze Harold steeds VAKER!


ENKELE DAGEN LATER, IN 'T ZIEKENHUIS...
De dokter denkt dat het een maagzweer is! Ik snap 't niet! Een paar weken geleden was ik immers nog kerngezond!
Je wordt heus wel weer gauw beter, Harold! Ik kom je elke dag opzoeken.

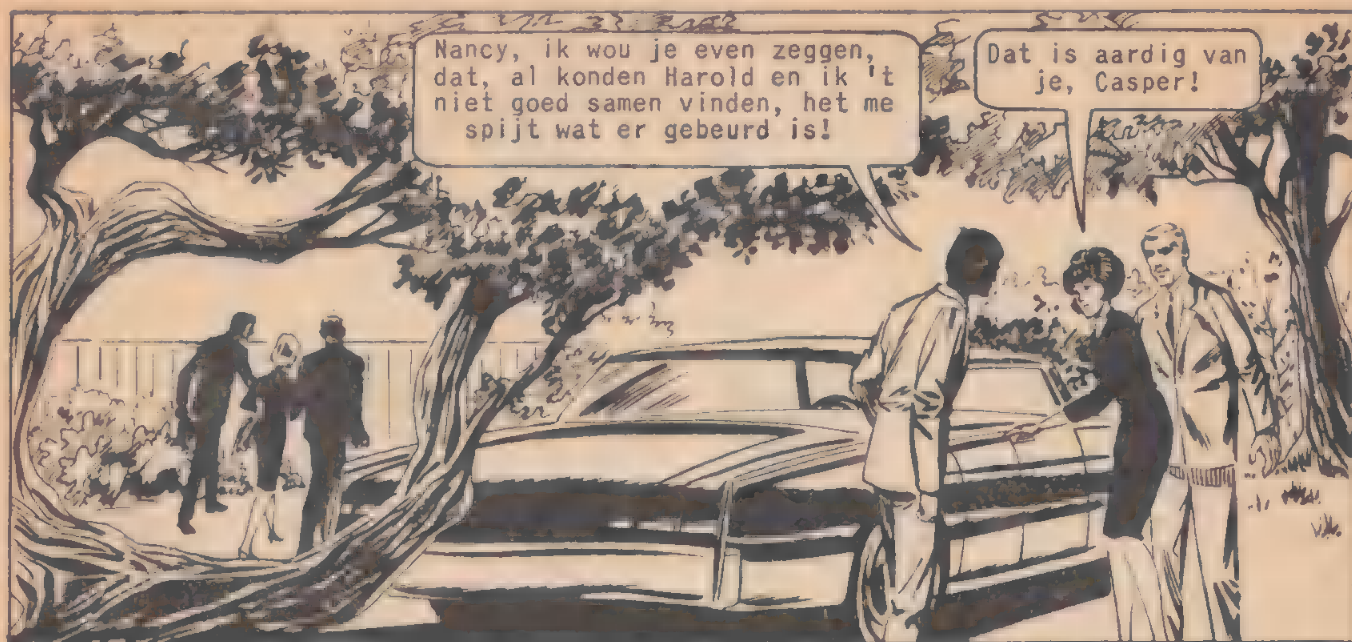

INTUSSEN IS CASPER RAZEND DAT ZIJN PLAN DE MIST IN GAAT...
Mijn plan is mislukt! Ze is nu de hele tijd bij 'm! Ik heb haar zo ongeveer in zijn armen GEDREVEN!

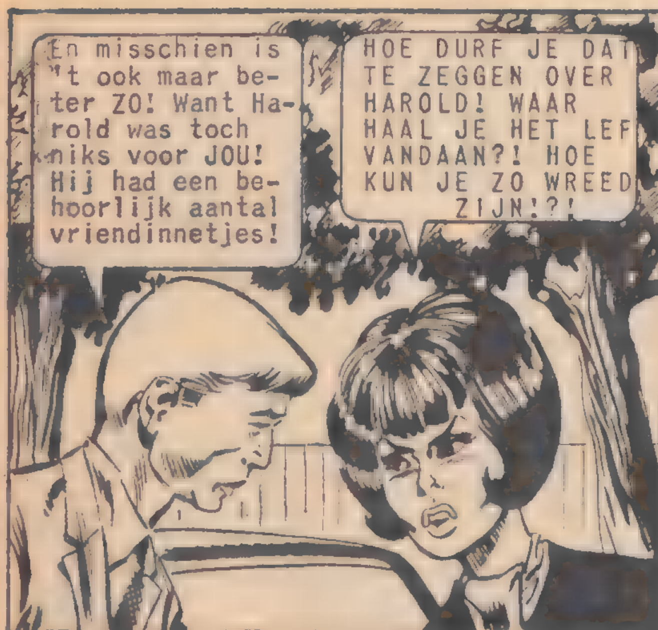

JIJ BENT DE OORZAAK van al m'n moeilijkheden! Ik zou graag DIT...


EN IN EEN WOEDE-AANVAL..
..bij Harold doen!


AAAHHH!
HAROLD! HAROLD!

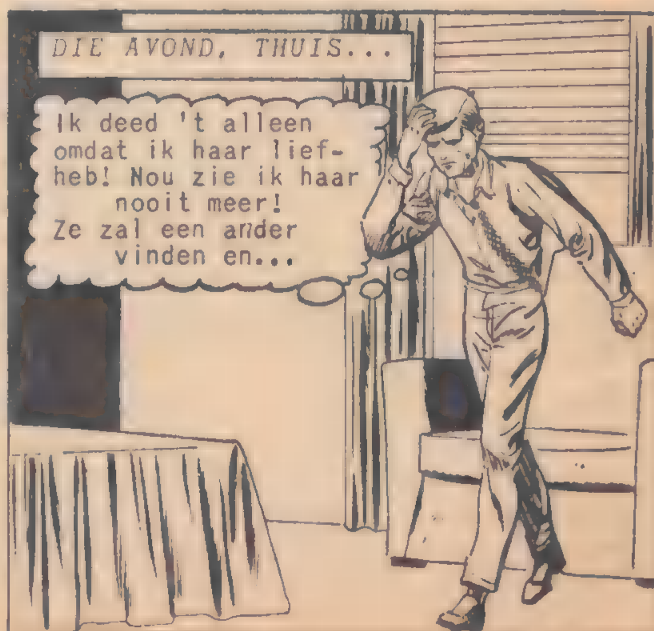

LATER...
't Spijt me, miss! Z'n hart heeft 't begeven!
Ik begrijp 't niet! Hij..hij leek toch zo STERK!


Nancy, ik wou je even zeggen, dat, al konden Harold en ik 't niet goed samen vinden, het me spijt wat er gebeurd is!
Dat is aardig van je, Casper!


En misschien is 't ook maar beter ZO! Want Harold was toch niks voor JOU! Hij had een behoorlijk aantal vriendinnetjes!
HOE DURF JE DAT TE ZEGGEN OVER HAROLD! WAAR HAAL JE HET LEF VANDAAN?! HOE KUN JE ZO WREED ZIJN!?!


Ik wil je NOOIT MEER zien, begrepen! Breng me naar huis, vader!
Maar.. Nancy!


Ik heb haar ...voorgoed... verloren!


DIE AVOND, THUIS...
Ik deed 't alleen omdat ik haar liefheb! Nou zie ik haar nooit meer! Ze zal een ander vinden en...


Ik kan de gedachte niet verdragen, dat ze in andermans armen zal liggen! Als IK 'r niet krijg...dan NIEMAND!


Doe open! DOE OPEN!
ANNIE'S ANTIEK - CURIOSITEITEN
GESLOTEN


Wat is dat voor lawaai? Wat wilt u?
Ik wil NOG zo'n pop.. net zo een als DEZE!


Nog zo'n pop... net als DEZE..?
Hmmm.. deze zit vol met gaatjes.. en eentje DWARS door het HART!


Goed, kom dan maar binnen! Ik geloof dat ik er nog precies zo een heb!


Fijn, Annie! Ik wil er boekensteunen van maken!
Ha-ha! En wat een prachtsteunen zullen DAT zijn!


Ik vind dit een leuk winkeltje! Zeg.. waar haalt u eigenlijk die Voedoe-poppen VANDAAN?

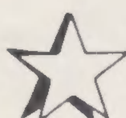

Oh.. overal vandaan... uit Afrika... Zuid Amerika... soms uit het LEVEN!


Kom maar 's mee! Dan zal ik 't je laten zien!
Natuurlijk.. want als ik dat geheim kan ontdekken,heb ik iedereen in mijn macht..!
PRIVE
VERBODEN TOEGANG


Men moet nooit een belofte aan een HEKS breken, beste Casper! Dat vinden we helemaal niet leuk! Helemaal niet..!
CLASSICS NEDERLAND


CASPER GUMM, DIE SCHUWE EN VERLEGEN KLERK, IS VOORGOED VERDWENEN! ALS U WEER EENS LANGS DAT WINKELTJE KOMT, KIJK DAN 'S GOED NAAR DE POPPEN!! U ZOU 'S IEMAND KUNNEN ZIEN, DIE U K E N T !

MÉÉSTERLIJK . . . ! !



. . . dát is, wat ze zullen zeggen van deze pijlsnelle plaat. Het grootse formaat (50 x 65 cm.) is helemaal ,,in''. Daarom mag hij op geen enkele tienerkamer ontbreken.
Vele ,,Sheriff-Classics''-lezers zullen bij het zien van deze eindeloze afbeelding weer de kruitdamp ruiken en de kogels horen fluiten.
Ze zullen het je haarfijn kunnen vertellen, dat deze kogels en kruitdamp onvermijdelijk thuishoren in het ruige leven van ,,een kerel uit één stuk''!

Jij zult ongetwijfeld óók reikhalzend uitzien naar de avonturen van deze super-held. (iedere maand verschijnen er twee nieuwe ,,Sheriff-Classics''). Zijn naam wordt gefluisterd in iedere stad in het ,,Wilde Westen'', zijn fans noemen hem met trots . . .

KID COLT

Wat heeft de uitgever van deze machtige cowboy-avonturen (Classics Nederland N.V., postbus 28, Naarden) nu gedaan . . . ? Juist! Voor hen, die niet willen achterblijven maar ,,bij de tijd'' willen zijn, een schitterende plaat laten tekenen ,,voor aan de muur''! Hij is uitgevoerd in zeefdruk. Het royale formaat van 50 x 65 cm. garandeert een aktie, Kid Colt waardig, en èh, de plaat kost slechts . . . ƒ 1,50.

Trek nu je pen uit de holster en spuit je naam en adres op onderstaande bon.
Schiet geen bok, maar in de roos en wees er als de bliksem bij, want het aantal platen is beperkt en we zouden je niet graag teleur willen stellen.

BESTELBON

Gaarne ontvang ik per omgaande franko thuis de knalplaat: Kid Colt te paard op het formaat 50 x 65 cm. Het bedrag ad ƒ 1,50 heb ik:

☐ **gegireerd op gironummer 52 96 89 t.n.v. Classics Nederland -Naarden**

☐ **per bank voldaan**

☐ **ontvangt u hierbij in postzegels**

NAAM: **STRAAT:** **PLAATS:** **PROV.:**

Wie dit omslag niet wil beschadigen mag uiteraard ook per brief bestellen. Schrijf je vooral duidelijk? Hartelijk bedankt!

je ruikt het KRUIT in SHERIFF CLASSICS



BIJ ELKE CLASSICS-DEALER